

# **J. S. BACH**

## **GAVOTTE I E II**

**SOLO GUITAR**



**REVISED BY**  
**MAURO HENRIQUE PAVANELLI**  
**[HTTP://WWW.MPAVANELLI.COM](http://www.mpavanelli.com)**  
**[SOLOGUITARSOCIETY@MPAVANELLI.COM](mailto:SOLOGUITARSOCIETY@MPAVANELLI.COM)**  
**BRASIL - 2001**

Gavota ou Gavotte, é uma dança francesa do século XVII, muito comum entre os habitantes dos Alpes. Este tipo de composição tornou-se muito difundida após sua introdução na Corte Real de Luís XIV. Lully, Rameau e Gluck, escreveram Gavottes como peças livres assim como movimentos de Suítes ou Sonatas. Seu compasso é quaternário ou binário.

No futuro estas peças originais escritas por J. S. Bach serão acrescidas de toda a digitação para violão.

Dezembro de 2001.

*M.Pavanelli*

# GAVOTTE I

Revised by  
Mauro Henrique Pavanelli  
sgsociety@yahoo.com  
Brasil - 2001

JOHANN SEBASTIAN BACH

VIOLÃO

♩ = 120

CONTINUE =>

# GAVOTTE I

JOHANN SEBASTIAN BACH

VIOLÃO

Copyright © Solo Guitar Society  
<http://www.mpavanelli.com>

# GAVOTTE II

JOHANN SEBASTIAN BACH

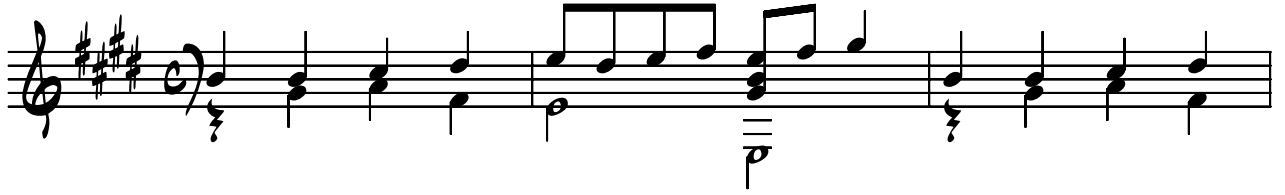
Revised by  
Mauro Henrique Pavanelli  
sgsociety@yahoo.com  
Brasil - 2001

VIOLÃO

# GAVOTTE II

JOHANN SEBASTIAN BACH

VIOLÃO



Copyright © Solo Guitar Society  
<http://www.mpavanelli.com>